

博物馆文物保护与传承发展创新分析

梁丽华

(陕西长武县博物馆, 陕西 咸阳 713600)

摘要: 随着国家对文化传承工作的重视程度不断提升, 社会各界对文物保护和传承发展等方面的关注度也越来越高。博物馆作为文物收藏和保护的关键场所, 通过采取合理的措施, 不仅能避免文物受损, 还可以让文化在社会发展中传承, 展示其蕴含的良好价值。基于此, 本文重点分析了博物馆在文物保护与传承方面的作用和原则, 并详细阐述了相应的保护和传承的创新措施。

关键词: 博物馆 文物 保护 传承

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2023.24.10

一、引言

博物馆所收藏的文物藏品, 是国家长久发展的见证。这些藏品在文化、历史和艺术等方面具有重要的价值。作为文物收藏的核心机构, 博物馆在日常工作中不仅要提高文物保护工作的质量, 还要在时代发展的社会背景下实现传承和发展的创新, 使这些藏品在全新的时代中继续发挥光彩。

二、博物馆文物保护与传承的作用

博物馆藏品作为国家五千年文化传承的见证者, 承载了大量的祖先智慧和劳动结晶, 因此, 在文化、历史和艺术方面具有无限的价值。

(一) 艺术熏陶

在各个朝代的发展过程中都存在收藏和欣赏文物的情况, 并且国内保留下来的文物都具有较高的价值。博物馆可以为参观者提供艺术熏陶。这不仅是一种娱乐活动, 同时也能给人们带来一定的启发。与此同时, 博物馆内部的收藏中, 每一件文物的背后都存在当时先进技术、工艺, 后人对其欣赏时, 便可以在其中感受到情感传递^[1]。

(二) 促进发展

文物收藏工作在社会发展中具有一定推动力。博物馆可以帮助人们充分了解国家历史各阶段中的政治、经济和文化情况。为了充分发挥博物馆的作用, 需加强博物馆的保护和传承工作, 并提高其开展工作的质量, 以加深人们对博物馆的正确认知。这些措施不仅能让博物馆展现自身价值, 还能满足当前社会发展的需要。

(三) 创建形象

博物馆虽然是非营利机构, 但并非没有经济收益。目前, 大多数博物馆内设有文创商店。通过合理利用文创产品来实现效益创收, 不仅满足了人们在消费和文化方面的

需求, 还能使他们将博物馆的文化带回家。这种商业化的运作带来了更好的经济效益, 为博物馆的保护和传承工作提供了一定的经济支持。同时, 博物馆还会定期举办展览和特展, 并适当收取门票费用, 以获得一定的收入。然而, 博物馆的收入具有公益性质, 管理者会将这些收入投入到相应的活动中, 促进相关事业的快速发展。通过合理运用这些方式, 博物馆不仅增加了经济效益, 还在社会上树立了良好的形象。

三、博物馆文物保护与传承发展创新的原则

在当前的时代背景下, 博物馆在进行文物保护和传承工作时, 需要不断创新, 并在过程中对相应原则内容严格遵守, 确保其可以促进传承发展^[2]。

(一) 安全第一

博物馆进行文物保护和传承工作时, 首要目标是确保文物能够持续传承。因此, 在保护过程中, 安全第一的原则至关重要。这意味着博物馆要始终坚持高度的安全意识, 避免对文物造成二次损坏。博物馆要避免采用冒险或高风险的方式进行文物保护和修复, 还要严格控制材料的选择, 确保使用环保性的材料, 以便文物能够代代传承下去。此外, 博物馆在文物保护工作中还应节约资源, 提高物料的利用率。工作人员执行保护任务时, 应确保操作流程规范严谨、全面, 降低对文物的破坏程度, 实现保护和管理操作的系统化转变。

尽管不同文物在保修过程中的标准可能不一致, 但坚持安全性原则可以降低对文物的损伤, 并且可以控制修复工作的周期, 使流程得到规范化转变, 确保馆内保护和传承工作不断进步。

(二) 科学系统

科学系统原则是指工作人员要判断保护和传承工作的

方案是否符合发展标准，确保方案内容具备科学性和系统性。正常情况下，文物保护和传承工作涉及大量的专业知识。工作人员需要具备严谨的态度和丰富的操作经验，才能在相应的规范流程下开展工作。我们要对文物进行多角度保护，深入考虑不同的影响因素。例如，对不同文物保护方案进行比对，及时增加或删减相应内容，并增加工作的灵活性。此外，在时代发展过程中，文物保护还应具备动态弹性的特征。工作人员应根据产生的全新需求制订可行的方案，加强公众对保护工作的正确认知。

四、博物馆文物保护与传承发展创新措施

（一）强化宣传意识

博物馆是文物保护对外的宣传口。为实现文物保护和传承工作的创新，博物馆需要提高知名度并与相关部门合作完成宣传工作。例如，举办专家学术研讨会可以提高博物馆在学界和民间的知名度，加强公众对博物馆的认可度。以上工作的开展非常关键，只有博物馆相关部门领导将文物保护放在首要位置才能让其产生的效果得到提升^[3]。

提升青少年的文物保护意识也是文化发展的基础。青少年是国家未来的接班人。因此，应该从小培养他们对历史和文化的兴趣，并加强对文物保护的教育宣传，以培养他们对文物保护的责任感。第一，应提升青少年文物保护的意识。学校、博物馆可以通过定期展览、讲座等方式，让青少年了解文物保护的具体内容，并在正确的操作指导下创设流动性博物馆或发放宣传手册。第二，博物馆可以邀请专业学者走进学校，与青少年和大学生进行面对面交流，提供相关知识，加强对他们文物保护意识的培养。

（二）招聘社会志愿者

作为城市的温暖力量，社会志愿者的身影出现在许多活动中。博物馆可以公开向社会招募志愿者，让他们参与到文物保护工作中来。志愿者需要具备一定的历史文化知识，以便为游客进行生动的讲解。游客在聆听文物发展历史的讲解时还可以学习与文物保护相关的正确知识，从而提升认知水平。

（三）强化媒体宣传力度

在当前迅速发展的信息时代，新媒体在内容传播方面发挥着重要作用。在文物保护和传承创新的过程中，相关部门可以利用新媒体进行宣传，用群众喜爱的方式传播文物保护的重要性，教育人们珍爱和正确保护文物。短视频、直播等是当下非常流行的传播方式。博物馆可以将文物保护和传承工作与在线平台相结合，通过声音、图像和文字等方式进行大范围传播。

博物馆还可以通过直播的形式科普和传播文化知识，解答问题。这种全新的方式不仅可以缩短文物与公众之间的距离，还能大幅提升宣传效果，在多元化需求的背景下，实现让“文物动起来”的目标。

（四）强化保护宏观调控

要实现对文物的科学保护和有效传承，博物馆不仅需要进行系统性的宣传，吸引社会力量的参与，同时也需要相关部门的大力支持。第一，相关部门在文物保护管理工作中占据主导地位，发挥着“领头羊”的作用。因此，相关部门应展现在行政方面的优势，加强职能部门的调动和参与程度，实现对文物保护工作的持续完善。第二，要加大惩罚力度，提升对管控范围内文物保护工作的系统性管理。一旦发现恶意破坏的行为，应及时采取惩处措施，并向公众公开，以引起社会关注，强化成效。第三，相关部门还应加大人力和财力支持。应通过牵头开辟筹资渠道，鼓励社会各界捐款，从而满足保护和传承过程中的资金需求^[4]。

相关部门还应注重人才的引进和培养，积极鼓励地方院校培养专业人才，并为他们提供实习机会，让更多专业人员能够加入文物保护的队伍中。另外，还需要妥善处理文化保护、经济进步和城市建设之间的矛盾。尽管当前的首要任务是发展经济和城市建设，但文物保护人人有责。因此，在建设和发展中应该注意不以牺牲文物为代价^[5]。

（五）增加资金投入

博物馆在进行保护和传承工作时，要提高效率，最关键的是增加一定的资金投入。文物资源是不可再生的。因此，在保护和传承过程中需要较高的标准。相关部门应大力支持博物馆的保护和传承工作，确保任务能够顺利高效地进行。同时，相关部门还要根据各个博物馆的实际情况，制定科学合理的资金投入规划，严格执行相关法规，以保证投资的有效利用，从而提高博物馆工作的完成质量。不仅如此，政府还应加大对文物保护的重视程度，增加投资力度，为文化保护和传承提供保障^[6]。

（六）创建完善的规章制度

在进行文物保护和传承时，建立完善的规章制度是确保工作效率和效果的重要因素。因此，领导者应不断完善管理机制和条例，确保工作流程科学合理。在创建管理制度时，应与实施人员进行沟通，以确保规章制度能够准确实施，避免盲目制定的情况发生^[7]。第一，博物馆工作人员应对文物保护的管理措施、流程和环节进行精准调控和优化，使其与实际情况相符，提高工作人员的执行力度。第

二，博物馆的文物保护、传承和利用制度应不断优化和改进，而不是保持一成不变的状态。这些制度的优化和改进应与国家政策相符，并与博物馆的发展需求紧密结合，以确保其切实可行、有效。同时，博物馆工作人员还应具备良好的文物保护意识和法律意识，以防止违法违规行为的发生。第三，无论是创建完善的规章制度还是具体的文物保护、传承和利用工作，都需要改变过去陈旧的观念，引入全新的理念，实现对工作的精细化管控。在这种精细化管控理念的影响下，工作人员能够大幅提升文物保护、传承和利用的水平，提升工作效率。

（七）建立完善的信息系统

在国家发展的过程中，信息技术对各行业都具备重要的影响力。充分利用信息技术可以大幅提升工作效率，并为未来的发展提供良好的空间，实现任务执行模式的信息化转变。对于博物馆而言，文物的保护、传承和利用工作与信息技术密切相关。通过不断完善相应的信息系统，可以在一定程度上减少人力资源的使用，使工作人员能够将精力投入到其他的重要工作中^[8]。例如，在提升信息化程度的过程中，需要改变和创新以往的操作模式，并利用信息技术创建完善的系统。这样可以使员工在制订任务时依靠计算机设备，完成对文物特点和属性的分类整理，从而让文物的保护、传承和利用工作更加精准和完善。

（八）展现文物藏品的价值

博物馆中文物的价值不仅仅在于展览，它们还可以在教育和宣传中展现出重要的价值。为了能够更好地传承文物的价值，博物馆可以将文化作为教育开展的重要资源，为学校和教育机构提供丰富的素材。通过深入发掘和展现文物藏品的内涵，让受教育者更加深入地理解文物，并留下深刻的印象。此外，博物馆的工作人员还可以通过多样化的方式大力传播文物的价值^[9]。例如，博物馆可以与中小学合作，利用周末和假期组织参观活动，激发学生对文物的兴趣。同时，博物馆还可以邀请专家举办关于文物保护、传承和利用的重要讲座，让民众了解文物所具有的多样化价值。

（九）建立博物馆数据资源库

博物馆在进行文物保护和传承工作时，可以通过创建完善的文物资源数据库来实现资源共享，并为专业人员提供具备有价值的键信息，实现多方共同进步。例如，博物馆工作人员可以合理运用大数据技术，对文物进行精准分类，创建文物介绍、修复记录、监控信息等相应模块，并将相关资料上传到数据库中^[10]。研究人员可以根据自身需

要在数据库中查找资料，实现博物馆之间的交流和共享。除此之外，博物馆工作人员还可以依据文物的不同种类，创建保护和传承体系。不仅如此，为了加强对数据信息的保护，博物馆也需要加强对数据库的加密和隐藏信息的控制，提高数据的保护力度。同时，还需要定期更新内容，不断完善数据库中的信息^[11]。

五、结语

综上所述，博物馆在进行文物保护和传承工作时的创新举措不仅能够适应当前时代信息获取的需求，还能够增进公众对博物馆的正确认知。通过对博物馆在文物保护与传承中所扮演的角色、创新原则和措施的细致分析，我们可以得出以下结论：博物馆应加强对保护和传承工作的重视，积极引入专业人才，强化工作的信息化转型。

参考文献

- [1]杜晓林.新时代下博物馆文物保护与传承发展的创新探究[J].文物鉴定与鉴赏,2021,212(17):135-137.
- [2]牛亚卿.文化旅游背景下河北省博物馆解说词英译现状调查及提升策略研究——以河北博物院为例[J].漫旅,2022,9(24):32-34.
- [3]刘钰婷.新时代下博物馆文物保护与传承发展创新的思考[J].文化产业,2022,224(07):121-123.
- [4]王志萍.新时代下博物馆青铜文物保护与传承发展的创新分析——以龙口市博物馆馆藏为例[J].文物鉴定与鉴赏,2022,231(12):64-67.
- [5]张琚.文物保护路径在博物馆文物管理中的实践[J].收藏与投资,2021,12(11):49-51.
- [6]卞长永.探究博物馆馆藏文物的数字化保护与管理——以济宁市博物馆为例[J].文物鉴定与鉴赏,2021(20):145-147.
- [7]王新夏.试论博物馆文物管理中文物保护工作的创新[J].文化创新比较研究,2021,5(26):166-169.
- [8]杨红霞.浅析博物馆文物藏品保护与利用策略[J].文物鉴定与鉴赏,2020(23):113-115.
- [9]宋青.文物博物馆管理体制创新分析[J].丝路视野,2017(25):7.
- [10]秦雪宜.新时代下博物馆文物保护与传承发展的创新探究[J].中外交流,2021,28(12):702.
- [11]宁健荣.浅谈青铜文物保护的传承与发展[J].长江丛刊,2018(6):155-156.