

小学语文阅读教学的现状和改进策略分析

舒禹辉

(黎平县洪州镇中心小学, 贵州 黔东南 557307)

摘要: 阅读教学的低效化一直都是教师重点关注并致力于解决的教学问题, 目前不少教师已经将新课改倡导的教学理念与方法都融入了课堂教学中, 让新时期的语文阅读教学呈现了不一样的发展生机。然而与此同时, 教师发现阅读课堂中依然存在着学生的思维交流不足、读写教学相脱离、阅读教学趣味性和体验性少、课内外阅读衔接教学不到位等各方面的问題, 影响了新型阅读教学的有效性。因此, 教师可以从合作探究学习、读写结合教学、体验式教学、拓展阅读教学等方面入手, 继续对新课改后的小学语文阅读教学模式进行优化与创新。

关键词: 小学语文 阅读教学 教学现状 教学对策

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2023.18.76

阅读学习在小学生的语文学习活动中占据着重要的地位, 教师应注重建构全新的阅读教学方法体系, 帮助小学生形成科学的语文阅读学习方式, 让小学生在科学教学手段的支撑下, 参与到具有创新性、探索性的语文阅读学习活动中, 让小学生能够达到积累语言知识、锻炼语言运用技能、提升语文素养等方面的学习目标。不少教师在建构新的语文阅读课堂时, 都发现了阅读教学中越来越突出的教学问题, 反映了传统教学理念依然在对新课改后的语文阅读教学产生不可忽视的影响。教师要秉承创新教育理念, 将不适用的教学方法摒弃出去, 将适用的教学方法与新型的教学方法有机结合, 让小学生从中获得更好的阅读学习效果。

一、小学语文阅读教学的现状

(一) 课堂交流氛围较淡, 学生缺乏深入思考

教师在打造以学生为本的学习交流空间时, 一般会让学生拥有足够的时间来展开深入讨论, 让学生在相互间的思维碰撞交流中对阅读知识进行有效的理解, 并探究得出阅读学习问题的答案。

从当前教师组织的课堂交流活动来看, 教师对学生的课堂交流活动缺乏科学的设计, 过于放任学生去自主阅读、自主探究, 反而让学生在方向、思考方向不明确的情况下, 展开了低效或者无效的课堂交流, 导致他们对文本知识缺乏深入的思考, 影响了学生在思维活动中的阅读学习效果^[1]。

(二) 阅读与写作相脱离, 知识碎片化较严重

部分教师依旧会沿袭一些传统的教学方式来展开阅读教学, 反而让这样的阅读教学缺乏足够的创新活力。在这一教学现象的背后, 教师比较明显的教学行为是依旧停留

在阅读教学、写作教学相分离的教学层面上, 认为阅读课是阅读课, 写作课是写作课, 在阅读课中只需着重开展阅读教学即可。

因此, 很多学生没有形成读写结合的学习意识, 其根本原因是教师在语文课堂中没能贯彻开展读写训练, 导致学生从阅读课堂中获得的语文知识依旧具有碎片化的特点。学生没能将这些碎片化的知识归纳和整合到系统的知识结构中, 导致他们的知识碎片化学习问题没有得到良好的改善, 而且还会对其阅读学习成效产生阻碍作用。

(三) 学生深度参与不足, 阅读学习兴趣较少

教师在观察自己所组织的阅读教学活动时, 可以发现不少学生的阅读学习兴趣依然不够明显, 学生现有的阅读学习动力不足以长期维持他们的阅读学习热情。因此, 很多学生很难真正地深入到阅读学习活动中。而且学生的参与度是影响他们阅读学习实效的关键因素, 目前还有一些学生只是表面上跟随大流, 去展开自主的阅读学习, 然而他们的阅读学习成效往往不够高。究其原因, 学生的内在学习动机没有得到有效地激发, 他们从学习中获得的知识学习体验、情感体验都不够充分, 影响了他们的学习积极性。

(四) 课内与课外衔接少, 学生阅读视野狭窄

新课改强调教师要在阅读教学中适当地加强课外阅读教学指导工作, 突破语文教材的局限性, 让学生不再只是阅读课内文章, 而是要在掌握课内阅读知识的基础上, 适当地展开课外阅读学习。

目前课内外衔接阅读教学已经成为教师培养学生广泛阅读兴趣、开阔学生阅读视野、提高学生综合阅读能力的重要途径, 只是部分教师只是简单地展开课外阅读教学, 向学生推荐了适合他们阅读的书目之后, 并没有对学生的

课外阅读学习加以科学的指导。还有一些教师对课外阅读的重视度不足，将多数的教学精力都放在课内文章的阅读教学中。课外阅读教学在课堂中发展空间不足的问题，应成为教师重点解决的问题之一。

二、小学语文阅读教学的改进策略

(一) 鼓励合作交流，让学生展开思维碰撞

为了改善小学语文阅读课堂中学生的互动交流氛围不浓厚、思维活力不够强等方面的问题，教师可以将合作探究学习法引进来，让学生发挥各自的思想智慧，对某些阅读问题进行深入的思考，甚至从不同角度来分析问题，获得一些与众不同的答案。教师要充分发挥合作探究学习法的优势作用，让学生尽情地展开集中性的思维碰撞与互动交流，则可合理设计一些核心的课堂问题，不断启发学生展开阅读思考^[2]。

在部编版语文二年级下册“画杨桃”一课中，教师在设计合作探究性的学习问题时，可抓住以下几个切入点来进行：

首先，根据文题设计问题。从“画杨桃”这个文题来看，你们第一时间想到了什么？学生在小组交流平台上将大问题转化成一个个小问题，如：“谁画了杨桃？他们是如何画杨桃的？他们在画杨桃时发生了什么事情？画杨桃这件事带给我们什么启发？”这一学习过程显然可以培养学生的问题意识，让学生学会主动发现阅读问题，然后在解决一个个问题的过程中加深学习效果。

其次，根据具体事件设计问题。学生在自主阅读课文时，往往会了解到课文中讲述的是一件什么样的事情。教师可以让学生概括文章中的基本故事情节时，让学生围绕更多的问题展开合作探究，如：“坐在‘我’的位置上看到的杨桃是什么模样的？人们平常所见到的杨桃是什么模样的？那么你们认为‘我’画错杨桃了吗？为什么？”学生可以在问题引领下，尝试找准“我”观察杨桃的视角，找到其他人观察杨桃的视角。学生可以通过验证的方式来分析两种不同角度的视图，有利于学生获得客观证据，解决上述问题。

最后，根据文章思想设计问题。这篇文章蕴含了一个重要的生活哲理，教师可以具体地设计一些问题，引导学生在合作探究交流中深刻领悟其中的哲理，如：“作者在描述‘我’画杨桃的过程时，你们可以看到‘我’身上有哪些值得学习的良好品质？同学在取笑‘我’画出来的杨桃时，‘我’心里可能在想些什么？老师在看到‘我’画的杨桃时有什么反应？老师的这种反应体现了他的什么性格特点？作者从哪些方面来描写老师处理这个事件的态度呢？老师用实际行动告诉了当时的同学什么样的道理？”

教师根据这几个方式来设计丰富的课堂问题，可以一步步激活学生的阅读思维，让学生展开有深度的阅读学习，提高学生的思考能力，同时也培养了学生的合作学习意识与探究学习能力^[3]。

(二) 加强读写结合，增强学生的语言素养

阅读与写作实际上都是语文教学体系中不可或缺的组成部分，虽然它们属于不同的教学系统，但却存在着不可分割的密切联系。一方面，学生可通过阅读来积累认知经验，积累写作素材。没有阅读的积累，学生只能写出空泛又不严谨的文章内容。另一方面，学生可以在写作训练中一般需要发挥自己的语言组织与表达能力。学生只有在语篇阅读学习中不断提升自己的语言素养与语言能力，才能进行灵活地展开书面语言表达。因此，教师可以在语文阅读课堂中推进读写结合训练活动，让学生在以读促写的学习过程中更好地提高语文学习效果。

在部编版语文三年级下册“赵州桥”一课中，教师可以合理设计一些读写结合学习任务，让学生在任务驱动下进行主动学习。

任务一：作者在课文中描写了赵州桥的雄伟、坚固、美观、设计等方面的特点，请你从文章中将相关的文字段落找出来，并用简洁的词语或句子将其概括出来，然后围绕“赵州桥的特点”这个主题来写一段短文。这个学习任务能够让学生从不同角度分析赵州桥的特点，让学生学会分析课文中的语篇结构，学会进行有效的语言表达。

任务二：作者在课文中运用了一些比较巧妙的句型，请你将它们找出来，并展开仿写。比如课文中包括了“既……，又……”“不但……，而且……”“有的……，有的……，还有的……”等比较重要的句型。学生可以分析它们在文章中有哪些妙用，然后运用这些句型来进行仿写，让学生学会利用蕴含递进关系、排比关系的句型来展开有效的语言表达，提高学生的写作水平。

任务三：请你仔细阅读第三自然段，从审美鉴赏的角度，分析这些句子的美育特色，并尝试根据教材插图来欣赏赵州桥的审美特点，然后重新组织句子，写出一段能够带给人良好审美感受的语篇内容。在素质教育环境下，教师设计的这一课堂学习任务能够培养学生的审美素养，提高学生的审美创造能力。

小学生在读写结合的阅读学习活动中，既要学习如何去解读课文内容，又要学习如何利用阅读知识来展开高质量的写作。以往的阅读教学更注重让学生学习理论知识，如今这一读写结合训练活动可以培养学生对阅读知识的实践运用能力，更有利于巩固学生新学的知识，让学生体会

到语文学习的成功。

（三）加强体验学习，增强学生学习积极性

体验式学习法是新课改提出的新型教学方法，要求教师在打造学本课堂时，要借助科学的教学方法和手段来增强学生的感官体验、心理体验，让学生能够集中专注力，全身心地投入到某个学习活动中，可以减少外界干扰对学生产生的影响，还会保证学生的学习积极性。因此，教师要着重探索不同的体验式学习法，让学生可以亲身参与教学活动，尽可能地发挥主观能动性，对阅读知识进行深刻、全面的掌握。

在部编版语文五年级下册“景阳冈”一课中，教师可以将自己下载的影视片段播放给学生观看，让学生走进《水浒传》这部名著的“武松打虎”这个故事情景之中。这一多媒体情境可以刺激学生的视觉和听觉感官，让学生身临其境地体会这个故事对自己的内心带来的震撼，让武松这个打虎英雄的形象深刻记在脑海中。情境教学本身就是一种能够增强学生学习体验的重要教学手段，教师可以先通过多媒体教学来激发学生的自主阅读兴趣，让学生主动走进课文，从书本的静态教材内容中再一次了解这个故事，加深学生对这个故事的印象^[4]。

之后，教师可组织学生参与到角色扮演体验式学习活动中，让学生根据个人对课文的理解，自主创编课堂剧，通过角色表演的方式，将武松打虎的这个故事生动地再现出来。这种体验式学习法可以调动学生的学习积极性，让学生尽可能地深度挖掘课文知识，从中获得丰富的信息，让自己能够创编出色的课堂剧剧本。

学生在具体进行角色表演时，还可以将自己揣摩文本内容时获得的学习感悟融入其中，让自己的神情、动作、语言等都能充分体现武松的人物形象特点。在学生结束角色表演之后，他们可以对文章中的故事内容、故事人物形象等元素进行更深刻的理解。因此，在这一体验式学习活动中，学生获得的学习成效是比较理想的。

（四）加强拓展阅读，让学生进行广泛阅读

拓展阅读活动是教师在课内外衔接教学理念下开展的重要阅读教学活动，其目的是让学生能够在课外书籍的知识殿堂中获得更多的知识，掌握更多的阅读学习技能，提升学生的综合性素养与语文学习能力。教师可以引入群文阅读教学理念，设计一定的议题，选择一组文本，引导学生对这组文本展开集中性的阅读学习^[5]。

在部编版语文五年级下册“自相矛盾”一课中，教师可以围绕“品味富有哲理的寓言故事”这个议题来选择群文阅读的文本。比如，教师可以将《守株待兔》《郑人买履》

等寓言故事引进来，让学生对这几篇文章展开对比阅读学习。教师可以让学生从“傻想法”“坏结果”“见真知”“晓当今”等几个角度，对这一组文本进行细致的分析。其一，学生需要了解每篇寓言故事中的主人公分别产生了什么傻想法。其二，学生要了解每篇寓言故事中的主人公将傻想法付诸行动时，带来了什么坏结果。其三，学生要从“见真知”的角度，分析寓言故事中讲述了什么真谛。其四，学生要从“晓当今”的角度，谈谈当今社会应该弘扬怎样的社会价值取向。

学生在这几个步骤的阅读学习过程中，不仅提高了个人的阅读能力，还拓展了自己的阅读空间，积累了更多的阅读量。为了培养学生的广泛阅读兴趣，教师也可让学生阅读更多蕴含不同哲理的寓言故事，充分体会寓言故事的阅读魅力。而且寓言故事本身属于一种优秀的传统文化，学生可以在拓展阅读学习中接受寓言故事相关文化的熏陶，提升自身的语文素养。

三、结语

总体而言，如何提高阅读教学的有效性始终是教师在语文教学工作中面临的难点问题。教师要自觉地接受各种新理念、新方法，将它们融入新时期的语文阅读教学中，让教师所采用的阅读教学方法不再单一化和僵硬化。在这种情况下，教师可以培养小学生良好的阅读兴趣，增强学生的阅读思考意识及相关思维能力。同时，教师要发挥以读促写教学方法的优势作用，培养学生的综合性知识运用能力。此外，教师不能再停留在课内阅读、单篇阅读等教学层次上，而是注重让学生展开适当的课外阅读学习，让学生成为热爱阅读、乐于阅读、善于阅读的学习者，满足新课改对学生的课外阅读学习能力提出的要求，促进学生在语文学习中的全面发展。

参考文献

- [1]范彦红.基于小学语文阅读教学问题的改革措施分析[J].学周刊,2021(33):133-134.
- [2]计玲佳.合作学习构建小学语文阅读课堂的研究[J].文理导航·教育研究与实践,2021(12):51-52.
- [3]周再顺.优化问题设计培养阅读思维——以部编版小学语文五年级下册教材为例[J].中小学教学研究,2021,22(6):24-27.
- [4]黄秀芳.小学语文阅读教学中情境创设的艺术性与实效性[J].课外语文(上),2020(12):135-136.
- [5]刘冰洋.基于主题学习的小学语文群文阅读策略[J].小学阅读指南(教研版),2021(4):32-33.