

流行音乐引入初中音乐课堂的教学创新探索

张 娜

(山东菏泽牡丹区实验中学, 山东 菏泽 274000)

摘 要: 音乐作为初中阶段一门独立的学科, 不仅能够提高学生的艺术修养, 而且还能够舒缓学生在初中繁重的学习压力, 是现阶段初中教育教学体系当中一项重要的组成部分。流行音乐是现如今社会认可度跟普及度最高的一种音乐形式, 不仅能够丰富学生的业余生活, 还能够舒缓学生在紧张学习氛围下所产生的不良情绪。在初中音乐课堂上教师可以和学生针对当下火热的流行音乐进行探讨与学习, 在活跃整个音乐教学气氛的同时, 通过鉴赏与分析, 进而培养学生的音乐素养。之前教师所采用的教学模式不能够达到有效的音乐教学目的。对此, 本文针对流行音乐引入初中音乐课堂的教学创新进行深入的探究, 望有借鉴意义。

关键词: 流行音乐 初中音乐课堂 教学创新 有关探索

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2023.09.82

现如今随着国内各项技术的创新与发展, 相关部门加大了对于教育教学水平的重视程度。要求教育教学水平要紧跟时代的发展进行不断的调整与创新, 并且要在课堂上将学生作为整个教育教学的主体。在初中音乐课堂教学过程中要加强与学生之间的互动与交流, 现阶段由于流行音乐的曲风相对欢快并且传唱度较高, 深受各个年龄段的喜爱, 因此在初中音乐课堂教学的过程中可以适当引入流行音乐来丰富现有的教育教学模式, 不但能够提高学生在初中音乐课堂教学过程当中的学习热情, 还能够有效提升初中音乐的整体教学质量^[1]。

一、流行音乐的特点

(一) 通俗性

与古典音乐跟交响乐有所不同, 流行音乐凭借着自身的通俗性, 使得受众群体相对较多, 并且流行音乐的词曲相对比较通俗, 人们很容易理解歌曲所要表达的含义, 再加上很多流行音乐的节奏相对欢快, 具有一定的律动性, 因此不仅能够起到调节气氛的作用, 还能够让人们在欢快的音乐律动中舒缓身心^[2]。

(二) 娱乐性

流行音乐通俗易懂, 很多音乐题材的创作都是取自于人们的日常生活, 并且在内容上也相对简单, 通俗易懂, 没有太复杂的音乐结构, 整个词曲相对简单, 因此在民间具有较强的传唱度, 受众群体相对较多, 尤其是令人身心感到愉悦的时刻, 通常都会利用设备来播放流行音乐, 从而在相对欢快、愉悦的节奏当中感受流行音乐所带来的快乐。

(三) 生活化

目前绝大多数流行音乐在作词上的没有过于复杂的语

句, 也没有过于繁琐的音乐旋律, 音域上相对适中, 很容易在后期进行学习与传唱, 几乎流行音乐的曲风比较欢快, 也有一些流行音乐的曲风清新, 让人们在听完之后就会马上感觉到感到放松, 能够达到舒缓身心的效果。因此, 在日常生活中经常会见到人们将自己喜爱的流行音乐片段作为手机铃声和闹铃, 由此可以看出现阶段流行音乐所体现的生活化是其它曲风所不能替代的^[3]。

(四) 大众化

由于流行音乐的风格相对较多, 在民间的传唱度较高等优势, 所创作的内容也基本上满足当下大众的审美, 因此深受大众的喜爱。流行音乐不仅能够让人们感受到词曲创作者所要向人们表达的情感, 而且人们在感受词曲所带来魅力的同时还能够在精神上得到有效的放松, 因此流行音乐从目前来看是当下一种比较大众化的音乐类型。

二、流行音乐深受学生喜爱的原因

(一) 传统教学内容的原因

以往在初中音乐课堂教学的过程中中学生所学习的音乐绝大多数为古典音乐。由于初中阶段学生基本上在校学习的时间相对较长, 没有过多的生活经验, 思维意识以及身心还尚未成熟, 使一些学生对于古典音乐的学习没有太多的兴趣, 不能够很好、准确地理解古典音乐中所要表达的情感。

(二) 外界原因

初中阶段是学生思想情感以及行为意识的成长时期, 这个阶段的学生极为看重师生、学生之间的情感, 很多学生为了能够在校更好地融入集体生活, 在日常学习与生活中所讨论的话题上尽可能地保持一致。由于流行音乐所表

达的情感相对比较丰富，因此很多学生为了能够提高在课下的讨论度，都开始利用课余时间听流行音乐。不仅如此，随着当下信息技术的不断完善，有很多音乐APP、媒体平台可供学生进行下载、收听，音乐频道、音综类的娱乐节目也成了学生在校所谈论的热门话题^[4]。

（三）学生自身原因

在之前初中音乐的教材中所收录的音乐类型中民族音乐跟古典音乐相对较多，几乎很少有流行音乐被收录到教材中，因此流行音乐对学生来说充满了吸引力。正是学生这种求异的心理，使现阶段学生对于流行音乐的了解热情较高。流行音乐凭借着相对通俗、简单的词曲，在演唱的过程中旋律性较强，并且节奏欢快，能够让这个阶段的学生更好地接受。因此从目前来看，流行音乐在初中阶段学生群体中的传唱度相对较高。

二、初中音乐课堂教学中引入流行音乐的意义

（一）有利于调动学生的学习积极性

现如今国内各项技术的不断创新与优化，使初中阶段的学生利用课余时间就可以利用手中的移动设备来浏览当下火热的流行音乐，并且现阶段随着学生对于流行音乐的喜爱度在不断提升，使其对流行音乐有较强的感知能力。因此，在初中音乐教学的过程中教师要融入流行音乐，转变以往的教育教学方法，以此来提高学生的课堂专注度。在流行音乐的选择上，要选择现阶段在学生中传唱度相对较高的乐曲，最大程度地激发学生的共鸣。流行音乐引入音乐课堂教学过程中是一种全新的尝试，会使教师跟学生在课堂上的讨论度以及学习热情会得到显著提升。

（二）有利于提升学生的艺术审美

音乐是一种独具特色的艺术表现形式，是现阶段艺术领域中一项尤为关键的组成部分。初中开设音乐课程学科的主要教育目标就是为了能够提高学生的音乐鉴赏能力，提升学生的艺术素养。在以往初中音乐课堂教学中，教师绝大多数时间给学生讲解相对专业的乐理知识，并且说教式的教学模式使学生对于音乐的学习兴趣相对较低。通过引入流行音乐能够不仅能够拓宽音乐类型的范围，还能够在相对简单以及通俗易懂的词曲中感受到词曲家在音乐创作过程中所要表达的情感，引发学生音乐情感共鸣的同时，还能够使学生自身的审美观点得到明显的提升^[5]。

（三）有利于教学创新

现如今随着素质教育的提出，促使教师要在当下初中音乐课堂教学中要对现有的教育教学模式进行创新。在初中音乐课堂教学中引入流行音乐，不仅能够丰富以往相对

老旧、单调的教学内容，通过增设学生日常生活当中热议的流行音乐内容能够有效地提高学生在课堂上的参与度，不仅做到了将学生作为课堂教学的核心，而且还能够有效保证了初中音乐课堂教学的整体教学效率，达到了初中阶段课程教学创新的目的。

三、初中音乐课堂教学中引入流行音乐内容的策略

（一）教育学生辨别流行音乐

现阶段在众多的流行音乐当中不仅有很多优秀的音乐作品，一些在内容以及价值观上不利于现阶段学生成长的流行音乐也比比皆是。目前随着世界各个国家之间的密切交往，使学生在日常的生活当中经常会在移动设备端听到来自不同地区、不同国家、不同文化的流行音乐。由于初中阶段学生的思维能力以及身心尚未成熟，对于一些未知的事物探索的欲望较大，如果不加以正确引导，很容易会受到一些不良流行音乐内容的影响，不利于初中阶段学生的健康成长。因此，教师在音乐课堂教学中，不仅要和学生共同学习乐理知识，还要增强学生分辨流行音乐的能力。在课堂上，教师应该给学生介绍内容积极、具有正确价值观念的流行音乐，通过和学生进行流行音乐的学习和探讨也能够帮助学生树立正确的价值观念，进而使自身的分辨能力得到明显的提升。艺术源于生活，在一些优质的音乐作品中能够感受到词曲者对于未来生活的向往以及自强不息的精神，能够给人们一种鼓舞的力量。对此，教师应该在课堂教学的过程中积极地引入这类内容积极向上的流行音乐作品。

以人教版初中音乐中《我们同属一个世界》为例，这首音乐是世界著名流行歌手迈克尔杰克逊的作品，他创作这首歌曲主要是为了让人们感受到灾区人们身边的亲情、友情、爱情所涵盖的真挚情感以及巨大的力量，用自己的歌声呼吁大家伸出援助之手，献出自己的一份爱心。尽管通过这首歌曲的学习能够让学生感受到迈克尔杰克逊所要表达的情感，但是对于迈克尔杰克逊来说，当下初中阶段的学生可能了解较少，因此教师在教育教学的过程中可以通过引入在学生中传唱度相对较高的歌曲，例如北京2008年奥运会的主题曲《我和你》“我和你，心连心，同住地球村”“我和你，心连心，永远一家人”这些词曲所要表达的内容是世界是一个整体，全世界的人们要心连心，共同应对困难，渡过难关。由于日常生活中有很多英文流行音乐，个别英文流行音乐内容不但没有积极向上的态度，有些歌词甚至带有了低俗、消极的含义。因此，教师要在词曲内容讲解的过程中告诉学生，不要因为欢快、愉悦的旋

律就盲目追捧，应该提升学生对流行音乐的分辨能力，从而对学生价值观念的提升有积极的促进作用。

（二）开展丰富多彩的音乐教学活动

目前在众多音乐类型中流行音乐深受学生的喜爱，因此教师可以在课堂教学的过程中积极举办各种各样的初中音乐课堂活动，不仅能够让学生能够暂时摆脱繁重的初中学习压力，而且还能够给初中音乐课堂教学营造一个相对轻松、欢快的学习氛围。初中音乐的主要教学目标就是为了通过音乐的学习帮助学生树立正确的价值观念以及积极向上、热爱生活的人生态度。开展音乐教学的方式有很多，教师可以采用组内合唱的方式演唱一首内容积极向上的流行音乐，在演唱过后和学生一同进行流行音乐的鉴赏与分析。

以人教版初中音乐中《歌唱美丽的家乡》为例，这首歌曲主要是通过学习能够让学生了解西南民族文化进行感受到对家乡以及西南文化的热爱。在学习这首歌之前，为了能够培养学生热爱家乡的情感，教师可以在课前引入一首脍炙人口的流行歌曲《外婆的澎湖湾》，这首歌学生十分了解，绝大多数的学生都会唱两句，教师要全班学生分成几个组，然后让每组学生根据整首歌的内容来分好段落，开展组内合唱“晚风轻拂澎湖湾白浪逐沙滩，没有椰林缀斜阳只是一片海蓝蓝...”通过组内合唱的方式引发学生回想家乡的点点滴滴，让学生在日后不管是身处何地，都能够能够在内心始终保持着对家乡的热爱，通过初中音乐课堂让学生以合作的方式来感受流行音乐给学生带来的情感共鸣。

（三）注重学生音乐鉴赏力的培养

在初中音乐课堂教学的过程中教师可以通过引入流行音乐进而提升学生的音乐鉴赏能力，现阶段在初中音乐教学中开展的音乐鉴赏活动相对较少，甚至有一些教师自身的音乐鉴赏能力也相对不足，对于教材中一些优美的歌曲，不能够通过鉴赏活动来了解其中的含义。为了提高学生的音乐鉴赏能力，教师要在课堂上开展相应的鉴赏活动，要充分感受作品的创作背景、词曲含义，在增强学生鉴赏能力的同时，还能够培养学生的音乐综合素养。

以人教版初中音乐中《春江花月夜》为例，在学习之前教师要和学生针对这首曲目的创作背景进行详细的探究，让学生们先了解这首中国古典歌曲以及中国古典歌曲发展的历史，去体会这首琵琶曲中的优美旋律，思考都是由哪些乐器进行演奏的？分别表现了什么音乐形象？进而感受到古人透过乐曲所表现出来的真挚情感。

（四）正确认识流行音乐的教学地位

与其它类型的音乐相比，流行音乐自身具有一定的独特性，因此在现阶段的学生群体中广为流传，但是教师要引起重视，流行音乐并不是在现如今初中教育教学活动中的主流音乐。第一，在初中音乐的教学过程中可以适当引入流行音乐来提高学生的课堂学习热情，但是不要在课堂上全程都在针对流行音乐进行探究与讲解，进而忽略了对民族以及古典音乐的重视程度。第二，引入流行音乐的主要教学目的是为了给相对枯燥、单调的初中课堂教学氛围起到活跃气氛的作用，激发学生内心艺术情感的一种辅助教学模式，因此在初中音乐课堂中要将流行音乐与课程中教育教学内容进行合理分配。第三，在开展初中音乐课堂教学的过程中要适当引入流行音乐，并不是一味地排除所有的流行音乐，要在教学过程中充分利用流行音乐的特点，使学生的音乐素养得到全方位的提升，做到雅俗共赏，提高学生内心的艺术审美观点，进而让学生感受到音乐文化所带来的魅力^[6]。

四、结语

综上所述，在初中音乐课堂教学的过程中要适当进行流行音乐的引入，有效地提高初中音乐的整体教育教学水平。教师应该对流行音乐起到一个正确的认知，通过在课堂上针对初中阶段学生的实际情况引入最为适宜的流行音乐，通过开展积极、轻松、愉悦的音乐教学活动，让学生在日后收听流行音乐时也能够有一个正确的辩知能力，提高学生在日后音乐课堂教学过程中的参与热情，在增强学生内心美学的同时，还能够推动初中阶段音乐学科教育教学活动的开展。

参考文献

- [1]薛海梅.初中音乐课堂教学中流行音乐内容的引入探索[J].课程教育研究,2017(017):193.
- [2]刘玲怡,赵一娜.对初中音乐教学中引入流行音乐的探讨[J].学周刊,2019(33):158.
- [3]钟丽英.在初中音乐课堂中引入流行音乐的研究[J].华夏教师,2022(32):63-65.
- [4]于鹏.初中音乐教学引入流行音乐的探究[J].品位经典,2021(01):157-158.
- [5]徐辉.基于初中音乐教学引入流行音乐的分析[J].学周刊,2023(02):151-153.
- [6]吕瑞磊.初中音乐教学引入流行音乐的探究[J].中华少年,2019(11):128.