

县级地方志出版质量探索

——以山东省莒南县修志为例

王洛泉

(中共莒南县委党史研究中心, 山东 临沂 276600)

摘要: 地方志是传承和彰显中华文明的重要载体, 是中华文明薪火相传、源远流长的基因密码, 也是中华文化“没有断流, 始终传承下来”的重要载体。出版好地方志意义重大, 地方志享有地方百科全书的美誉, 是各级政府掌握情况、科学决策的重要参考资料, 还是增强广大人民群众文化自信的重要载体, 是文化软实力的重要组成部分。在出版县志、部门志、镇村志过程中, 莒南县进行了一些有益尝试和探索, 在此系统回顾莒南出版志书工作的成功经验和教训, 力求为提高第三轮志书出版质量提供些许借鉴。

关键词: 地方志 探索 质量 思考

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2023.08.94

盛世修志是中国的优良传统, 也是一项基础性文化工程。70余年来, 中国迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃, 全国地方志事业与时代同发展, 与祖国共奋进, 进入历史上发展最好的时期。“改革开放后, 先后完成两轮修志工作, 编纂出版省市县三级志书1万余部, 行业志、部门志、专业志、乡镇村志3万余部……开创了世界文化史上的盛举。”莒南县的史志事业也蓬勃发展, 取得了历史性成就, 仅改革开放以来全县就出版各类志书近30部, 其中《莒南县志》2部, 影印《重修莒志》1部, 部门志、专业志20余部, 镇志1部, 村志2部。

“众手成志”是史志界公认的通则和惯例, 然而在志书实际出版过程中却因为认识程度不同, 操作方法不同, 导致实际效果差别很大。2006年初, 面对全国第二轮修志的大好形势, 莒南县第二部县志的续修和镇村志、部门志的编修工作也提上工作日程, 这时候, 莒南县史志办面临着几大困难: 一是人手不足, 而工作量大, 时间要求紧。二是新手多, 修志经验不足。三是专业人才缺乏, 难以完成专业性的志稿。在这种情况下, 为了保质保量, 按时完成任务, 莒南县史志办公室决定, 走开门修志的道路, 走出去, 请进来, 在提升志书出版质量方面尝试进行了如下探索。

一、方志专业人才体系建设

修志大业, 关键在人。有什么样的人修什么样的志, 修志人的素质决定志书的质量。古人讲究修志人要具有史德、史学、史识、史才, 要求是很高的。业内有句俗语形容这一情况: “得志不修志, 修志不得志。”这句话虽有调

侃的成分, 但也说明修志不是一件容易的事, 首先要了解历史, 懂得历史; 其次必须能拿得动笔, 有较好的文字功底; 再就是要能静下心来, 心无旁骛, 有潜心修志的负责精神。2014年1月, 莒南县史志办成立临沂市首家地方历史学会——莒南县地方历史学会, 全县50余名从事地方历史编修、整理、研究、出版等方面的专业人士入会, 培养了一批既了解县情, 又具有较高政治、业务素质的修志人才。在出版《莒南县志(1993—2007)》《莒南文物志》《莒南一中志》过程中, 利用莒南县地方历史学会聘请了保密、司法、军事、档案等部门专家参与撰写、审读志稿。由于他们都是各行各业的专门人才, 这些专家、内行不但能提供内容充实、质量较好的志稿, 还能为志稿提出专业的修改建议, 为提升志书的出版质量打下良好的基础。

二、强化原始资料收集

修志需要全面、翔实、系统的资料。质量的关键在于资料, 基础资料质量优劣直接关系到成书质量的优劣, 因此必须注重资料收集, 力戒敷衍应付。

(一) 注重社会调研

县级志书大部分志稿是县直各部门、各乡镇提供, 由于没有专门机构, 各承编单位地方志组稿人员素质参差不齐, 人员培训、培养、使用亦未形成合理体系, 从而造成优秀专业技术人员严重不足, 导致材料不全, 造成许多历史空白, 所形成初稿漏洞太多。修志就是要言必有据、事必有证, 这样才能编修出无愧于历史、无愧于时代、无愧于后人的精品佳志。例如, 莒南县1993年辖19个乡、6个镇, 2007年辖16个镇、2个乡。2010年10月莒南县东部四

个乡镇成立临沂临港经济开发区，隶属临沂市。2013年辖11个镇、1个乡。这期间，全县乡镇行政区划调整大、更名多，机构、编制调整频繁，加之乡镇缺少档案专业人员和资金，造成档案材料存在滞后、分散、缺失、错误的现象，这对出版《莒南县志（1993—2007）》造成很多困难，尤其是卫生、乡镇概况篇。莒南县史志办组成3个资料收集小组到市县组织部、编办、档案馆、人社局、卫生局等部门，查阅档案资料、走访当事人，行程数千里，历时近两年，共收集文字档案资料30余万字、历史图片100余幅、口述材料50余份，查证史实错误30余处、修正数据180余处、补充数据300余处，为出版《莒南县志》打下了坚实的资料基础。事实证明，走出书斋，深入做好社会调研，收集第一手资料是修志过程中不可缺少的重要环节。

（二）地方史志资料年报制度建设

2016年，地方志年报资料制度被纳入全国地方志事业的十三五规划。2018年3月《莒南县地方史志资料年报工作制度》印发，莒南县地方史志资料年报征集工作正式启动，截至2022年，全县承报单位120余个，共征集年报文字资料约400万字，收集图片1600余张、视频40余个，为第三轮县志续修和部门志、乡镇志编修积累了丰富的原始资料。借助地方史志资料年报先后出版《莒南政协志》《莒南县人民检察院志》《莒南劳动模范》《莒南县国土资源志》《莒南县革命老区发展史》。

三、拓宽修志视野

进入21世纪，在规模更大，范围更广的全国第二轮修志工作中，人们对方志的认识不断提高和升华，修志的理念不断更新和深化，创造了许多新的经验和方法，提高了修志的质量。他山之石，可以攻玉，能否积极借鉴、吸收各地修志的新经验，好做法，对出版志书的质量高低和好坏影响很大。

（一）创新理论的学习

莒南县先后参加了2007年山东省在东营召开的修志经验交流会，2008年山东省在泰安召开的志书质量研讨会，2009年中指组召开的地方志主编培训会，2010年、2012年临沂市举办的史志工作培训会议。2009年，莒南县先后两次举办全县续修县志培训班，培训编志人员近200人次。这些活动使莒南县的修志人员及时了解了国家关于修志的政策要求，学到了最新的理论知识，明确了修志的方向，对于指导第二轮修志起了十分重要的作用。

（二）创新实践的学习

俗话说：“磨刀不费砍柴工”，从修志的繁忙事务中

跳出来，抽一些时间学习最新的优秀史志成果，对于提高修志质量，加快修志速度，都是大有益处的。阅读全国各地的志书，对于修志有直接的借鉴作用，莒南县经常和相邻县市交流志书，对新出版的志书必马上阅读，学习其长处，评论其得失。以别人为镜子，对照自己修的志书，取人之长，补己之短。县志经济篇目门类多、层次多、交叉多，各地经济结构不同，县情各异，这就决定了经济篇目结构形式的多样性。通过学习其他精品志书，莒南县把《莒南县志（1993~2007）》中花生、绿茶、生猪相关内容从农业篇中分出并升格，突出了莒南特色农业发展的特点，提高了志书使用价值。

四、重视志书评议会

修志的实践经验告诉我们，评议志稿是出版志书的基础工作，也是提高志书质量的重要环节，评在提高志书质量上起到承上启下的作用。在某种意义上来说，一个好的志书评议会，对提高志书质量可以事半功倍。

（一）参加相邻县市的县志评议会。

在续修莒南县志正式出版前，莒南县史志办编审人员先后参加了《沂水县志》《沂南县志》《临沭县志》《兰陵县志》《莒县志》的评议会，这是学习和提高、改进修志工作的重要机会，受益匪浅。首先，通过阅读相邻县市志稿，其志稿中的许多优点和创新实践给莒南提供了许多范例和启发。其次，在评议会上，到会领导和专家的发言百花齐放，各有见地，有分析，有建议，有解决问题的方法，见解各有千秋，这些见解都是业内人士在修志实践中体会和总结出来的经验之谈，具有切实可行的借鉴作用和实用价值。会议上评论的问题，有许多也是县级志书编修中共同存在的问题，这些评议也帮助参会县区解决了不少问题，其中篇目设置问题、内容缺补问题、资料处理问题、真伪考辨问题、行文规范问题、语言文风问题等都是相通的，这些意见都是真刀真枪，短兵相接的修志实践演练，使参加会议者感同身受，很容易引起共鸣效应。评论别人，也就等于反观了自己，使自己的修志认识得到提高和升华。

（二）参加莒县的镇志评议会。

莒县乃莒国故地，有深厚的历史文化积淀。莒县与莒南县为近邻，历史上本属一县，渊源很深，地域上邻近，交往关系十分密切。莒县乡镇志修纂启动，在全省乃至全国是时间较早、规模较大、范围较广、效果明显的先进县。他们在乡镇志编修工作中先行一步，做了大量开拓性工作，积累了很多经验，有许多创新成功的范例。从2007年开始，莒南参加了莒县史志办公室组织的多个乡镇志评

议会，使编审人员受到了锻炼，拓宽了眼界，学到不少东西。尤其是《小店镇志》的出版给莒南县编纂《大店镇志》提供了直接借鉴。大店镇位于莒南县北部与莒县小店镇毗邻，是鲁东南历史文化名镇。历经6年，数易其稿，2014年，临沂市第一部镇志——《大店镇志》由黄河出版社正式出版发行，为临沂市乡镇志出版起了引领作用。

五、凝聚共识，打造精品

“地方志是中国特有的文化瑰宝，是中国的国粹，它是中国传统文化的宝贵遗产。”⁴质量是方志事业长盛不衰、永葆生命力的根本，要把质量建设摆在突出位置，将精品意识贯穿于方志出版工作全过程。中国地方志指导小组办公室在2015年10月下发的《关于实施“中国志书精品工程”的通知》中明确提出“全面提高志书质量”“打造精品佳志”要求。在出版志书的实践中，因为修志，牵制到许多人、事、单位，一定要做好协调工作，处理好几个主要关系，这样才能在以后的县级志书出版中，有的放矢，出精品、出佳志。

（一）“众手成志”与“一人主编”。

“众人拾柴火焰高”，修志要借助众人之手才能完成资料搜集整理和编写长编及初稿等工作。进入编写阶段以后，必须保持编修队伍的相对稳定，特别是主编和主笔切不可轻易变动，这是把好质量关和保证工作正常运转的重要条件。地方志是众手成书，每个人的见识、水平都有差异，观念也不尽一致。要达到整体性、科学性和统一性，并整合全书提高质量，关键在主编。时任中指组组长陈奎元说，确定主编非常重要，主编的条件是：“一要精通业务，二要熟悉地情，三要有多年的修志经验。”这是对主编人选的标准、要求、重要性的明确阐述。只有理顺二者关系，才能保证工作顺利开展。在《莒南县志（1993—2007）》出版过程中，主编（执行主编）6易其人，致使编修过程长达7年。并且，由于主编（执行主编）更换频繁和业务理论水平差异导致志书内容标准前后不一，甚至部分内容前后重复、矛盾，留下不小的遗憾。这更说明一名好的主编对打造精品志书的巨大作用。

（二）资料渠道单一化与多元化。

志书要求“横不缺项，竖不断线”，内容包罗万象，时间跨越古今，涉及面广、工作量大，无所不包，这就要求社会各界、各单位配合并提供支持。但是，有的部门、单位缺少提供资料的人才和技术手段，有的对修志认识不到位，敷衍了事，无法保证供稿质量。这就要打破过去依靠几个人修志的做法，把有关部门，有关人员充分发动起

来，形成政府主持，多元参与的修志机制。要高度重视民间行业协会、社会组织的作用。出版地方志是一项浩繁、复杂、有难度的工作，是全面、系统、客观记述社会发展全貌的系统工程。随着经济体制改革和社会发展，第三轮志书记述的时间段，将是一个社会发展日新月异的时代，新生事物不断涌现，新生的事业发展快、变化多、不稳定，如网红经济、电商经济、快递业、外卖业等。企业和个人作为市场主体直接进入市场，传统的行业主管部门对具体数据不掌握，民间行业协会或社会组织就成为了解新生业态的重要途径。只有将改革发展的伟大时代全面客观地载入史册，才能算是合格的新时代的忠实记录者。

（三）资政与公共服务

治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴。地方志，记载了一定区域的历史与现状，是一个综合的地情载体，隐藏着打开未来的密钥。结合建党、建军、建县等重要时间节点，莒南县先后出版《南下干部》《烽火岁月》《莒南县革命老区发展史》等，并开展进机关、进社区、进学校、进乡镇、进企业“五进”活动，发挥县级方志“存史、资政、育人”的作用。对精品佳志来说，让人民共享成果，把蕴藏于地方志中的文化精髓激发出来，优秀志书的价值才能充分体现。“拓宽用志领域，提升服务能力，提高地方志公共文化服务的覆盖水平和服务供给能力，让人民群众共享地方志成果，能有效提升人民群众的文化获得感和满意度。对于新时代广大干部群众而言，读佳志可以帮助自己树立正确的世界观、人生观、价值观。在建党100周年活动中，莒南县免费为全县16个镇街共计272个村（社区）送去了价值20余万元的史志书籍，实现了村（社区）全覆盖，推动全社会形成懂志、读志、用志的良好氛围。

六、结语

志书作为一个地方历史文化传承和创新的重要载体。作为最基层的县，出版的各种综合志、镇村志和民俗志，成为当地人民精神家园的根源，极具“记得住乡愁”的历史文化特色，并能为文化旅游产业及人文景观的打造和推介，融入优秀的文化元素。为爱国主义教育开展提供了坚实的基础和有力的支撑，通过开展读志用志活动，发挥了积极的教化功能。在新的历史条件下，要把高起点、高标准、高质量贯穿出版志书全过程中，使出版的各类志书成为忠实记录当代、凝聚中国精神、赓续中华文脉的精品佳志，以彰显地方史志更加旺盛的生命力、创造力、影响力，在新时代焕发新活力、新风采。